

魔域私服精神核心

中国艺术研究院话剧研究所所长宋宝珍，[《剧本》杂志](#)副主编、国家一级编剧、编审武丹丹，[《新剧本》杂志](#)主编林蔚然，中心戏曲学院戏曲办理系教授、中国戏曲文明办理协同立异中心工作室主任李茜。



中心戏曲学院戏曲文学系副教授王羿等专家也参加了剧本的研讨与监修。经过不断的打磨，主创团队以提取出魔域私服的“魔域精神”为核心，通过戏曲演绎传达出对当下的深入考虑。

正如编剧付蕾解读该剧主题时称，“尽管人们习惯了用标签解读别人，但其实谁都无法被所谓的身份、头衔、光环去定义。一个人究竟是谁、要做什么，首要取决于他如何知道并面对一个真实的自己。



这是一个起点，知道别人、知道国际、以至于改动国际，都需求由此动身。”环绕《魔域》的精神内核，该剧叙述了一个关于青年人成长的故事。

导演韩清表明：“对于咱们大部分人来说，在成长的过程中都会经历着类似的蜕变。一系列的外力推动、作用着咱们的考虑与知道，不是只有比较庞大的工作才干对于人有深入的教育意义。

平日里或许很细小的工作，内心的波澜也会对人发生从突变达到突变的影响。”此次，新生代青年艺人“挑大梁”，也是《魔域》舞台剧的一大亮点！正如韩清导演所介绍。

《魔域·亚特之光》这部舞台剧是一个叙述青年人在面对周围环境的压力与自我认知的困局，不断进行自我寻觅与救赎的故事，它凝集和提炼了《魔域》IP 的精神核心。

而导演在选角时，也期望可以由有着相同经历的新生代青年艺人去演绎它。因而，主创团队也选用了 IXFORM 成员孙亦航担任主角，马昂、赵晖、闫汶渲、李昶晨、林阳等诸多优秀的青年艺人共同参演。

让这部全新原创舞台剧碰撞出不一样的火花。而这部关于成长与选择、正义与力量的著作，会将游戏特点和戏曲艺术性碰撞出怎样的火花？到时，就让咱们在八月的剧场与剧中人一起探寻这场关于心灵的冒险与蜕变！