

私服魔域新的纪元

除了故事和人物，《魔域·亚特之光》的舞台出现更是该剧的一大看点。斗胆的色块碰撞、立体的舞台投影，营造出科技感。

未来感十足的舞台效果，既复原了虚拟国际中的魔幻气氛，也构建起舞台上真实的叙事空间。在人物服装、化装上更具有天马星空的设计。

巧妙衔接实际与魔幻，令人眼前一亮。这也体现了该剧的创作初衷，“虽然全剧建立在一个比较魔幻的规则情境内。

但是它和我们现在的日子和每一个青年人都紧密相关。”全剧最后一幕，当绚烂的舞台特效隐去，男主人公走向一片光明中，照亮舞台的那道光。

正是作品最后想给予观众的一种温暖力气，也高度的复原了该剧主题海报，构思另一切观众惊喜不已。“期望观众走进剧场。

和剧中的少年一同经历这一次‘自我寻找’的舞台之旅，当与生俱来的身份被打破时，他怎么一步步从无法面对中走出来，撕下一切标签。

完全告别曩昔的自己，重建新的自己。”导演韩清说道。《魔域·亚特之光》不只叙述了一个青年人的自我寻找与生长的故事，更探讨了一个永恒的人生命题。

“我是谁”。正如导演韩清所说，“我们那些身上鲜明的标签到底是被谁来界说的，我们是否通过界说找到了真实的自己。”剧中的少年哈尔从出生就被称为平和之子。

都不难从中找到自己的影子。“永久不要抛弃成为你想成为的那个人。”既是该剧主题也是主创们想传递给观众的抱负和信念。

目前，该剧首轮表演已经圆满收官，不少观众纷纷留言表示，“备受感动，期望自己也能在日子中重拾勇气”、“非常有趣，看到了自己的影子”。

也点着了对未来的期望”。场场爆满与阵阵掌声，一次次地证明了我们
对舞台剧《魔域·亚特之光》、对《魔域》IP 的必定与喜爱，也标志着《魔
域》开展，步入了一个崭新的纪元！